

CD REZENSIONEN

CD ENGELSKLANG

Vom ersten Ton an erfassen uns die traumgeborenen Klänge dieser Musik und entführen uns in andere Sphären. Lassen wir uns davontragen, schweben wir wie auf Wolken in eine Welt tiefen Friedens und heitrier Gelassenheit. Dort werden wir an das ursprüngliche Einssein aller Dinge erinnert, und eine intensive Sehnsucht nach der Einheit mit dem Göttlichen erfüllt uns.

Diese Klänge sind Streicheleinheiten für die Seele.

www.literatur-report.de

Leichte, luftige Klänge von friedlicher Sanftheit prägen das Album "Engelsklang" von Michael Reimann, das zum Entspannen und Meditieren einlädt. Der Sound dürfte manchen bereits von Shantidevis CD "Engel - Brücke zum Licht" bekannt sein, wo er als Hintergrundmusik geführte Meditationen untermalt. Als Auskopplung ohne die Meditationstexte lassen sich die beiden Stücke "Reise der Erinnerung" und "Himmel und Erde in dir" nun auch wunderbar für eigene Meditationen oder als Begleitmusik für die spirituelle Praxis einsetzen.

Der Verlag wirbt damit, dass die CD "Streicheleinheiten für die Seele" bietet und verspricht damit nicht zu viel. Michael Reimann verwebt sphärische, flächige Klangfäden zu einem dichten Teppich der friedvollen Inspiration. Die Musik lädt ein, sich in neue Erfahrungsdimensionen fallen zu lassen und sich dem natürlichen Einssein einfach hinzugeben.

Den beiden Stücken gelingt es, bei aller Zartheit nicht ins Sentimentale abzugleiten. Durch liebevoll gesetzte Melodiebögen lässt sie den Hörer/die Hörerin teilhaben an einem Einklang mit dem Sein, der vom Herzen getragen wird. Die Musik öffnet ein Tor zur Wahrnehmung von Feinheit und tiefer Freude und erleichtert die Entdeckung neuer Seelenwelten. Die beiden Titel können so einen stimmungsvollen Rahmen bilden für Meditationen, Entspannungsübungen oder Phantasiereisen. Auch zur Begleitung von Reiki-Behandlungen ist die Musik sehr empfehlenswert.

(Nadja Rosmann) Onshitsu-Think transpersonal

CD MIT VOKALSINGEN ZUR INNEREN HEILUNG

Mit den auf dieser CD vorgestellten Atemübungen hat der Hörer die Möglichkeit, sein allgemeines Wohlbefinden zu steigern und wieder einen realen Bezug zu Atem, Körper und Bewußtsein herzustellen. Die Vokalatmung wirkt lockernd, durchblutend und regenerierend. Nebenbei fördert sie das optimale Ausatmen und damit einen intensiven Reinigungsprozess. Im Krankheitsfalle können die Übungen entlastend wirken. Außerdem lassen sich mit ihnen Ausstrahlung und Selbstbewußtsein stärken.

Das Obertonsingen im dritten Teil unterstützt die Entwicklung des Körperbewußtseins und stärkt den Kontakt zum eigenen Atem, der Verbindung zur Welt.

www.literatur-report.de

Eine interessante Technik stellt Michael Reimann hier vor. Mitsingen ist erwünscht, weil man vor allem dann die heilende Wirkung des Singens am eigenen Leib erfährt.

LebensArt

CD KLANGSCHALEN MEDITATION

Jetzt geht es noch tiefer in die Stille hinein. Auf dieser CD ist nun keine Stimme mehr zu hören, sondern nur der Klang der Klangschalen. Vier Stücke von je ca. 15 Minuten Länge sind zu hören: 1. Japanische Klangschalen: diese gewaltigen Schalen, die Antar Sangeet anreibt, geben sehr intensive Töne von sich. Er spielt nur auf drei verschiedenen hohen Schalen, die fein aufeinander abgestimmt sind. 2. Indische Klangschalen: nur zwei Schalen werden dieses Mal sanft angeschlagen - eine offensichtlich riesige und eine gut dazu klingende kleinere. Lange verhallt der Klang, bis auch vom letzten Oberton nichts mehr zu hören ist. 3. Tibetische Klangschalen: diese Schalen werden wieder am Rand gerieben, und 4. Thailändische Klangschalen. Antar Sangeet ist Schüler von Michael Reimann, dem bekanntesten Obertonmusiker, und er hat auch diese Liebe zu den Obertönen. Die ausgewählten Schalen sind von erstklassiger Klangqualität, und die Spielweise ist bestens dazu geeignet, immer tiefer in Stille zu versinken. Im Gegensatz zu anderen Klangschalen-Spielern

verzichtet Sangeet auf die Vielfalt und beschränkt sich stattdessen auf wenige erlesene Schalen. Der Effekt ist daher auch noch größer: jeder einzelne Ton geleitet in die Stille. Auch versteht man hier wieder einmal, was die Weisen meinen, wenn sie sagen, das! Klang dem Göttlichen am nächsten ist.
Achtsames Leben

FEEDBACKS

„...denn durch die Klangpyramide tat sich was an meinen Augen. Die Wirkung hat sich abgeschwächt, aber länger vorgehalten, als mein Waldquellenkraftplatz. Und hält auch immer noch etwas an. Ganz liebe Grüße und großen Dank für diesen wundervollen, inspirierenden Tag, der mir gezeigt hat, dass Musik einen großen Raum in mir einnimmt. Einfach Freude!“

Jutta Nebel

Das Vitamin C höre ich immer wieder gerne und fühle mich gleich wie erfrischt. Sehr sommerlich!

Anita Wössner

Der Konzertabend in Heinsberg hat bleibende Eindrücke hinterlassen. Vielen Dank noch einmal dafür.

Annette van Gessel (NL)

Vielen, vielen DANK für die Klänge, Töne, Informationen die ich eben in Heinsberg erfahren durfte.

...dann wurde ich von Tönen und Lauten getragen. Ja, ich schwebte in den von Klängen pulsierenden Raum....Eine ganz neue Erfahrung.... und jetzt setzte ich mich unter meinen Eichenbaum und lass es noch nachklingen. Herzlichen Dank!

Christel König

Wenn ich deine Meditationsmusik in den Kursen auflege, müssten dir so manches Mal die Ohren klingen. Deine Musik ist einfach ein Geschenk.

Sigrid Schenk-Ulbrich

".....noch einmal vielen herzlichen Dank für das wunderschöne und heilende Wochenende mit Dir. Es ist relativ schwer, die Empfindungen meiner Seele in Worten auszudrücken. Kurzfassung: Ich fühle mich total regeneriert, geheilt und voller neuer Energie."

Erika Kuhn